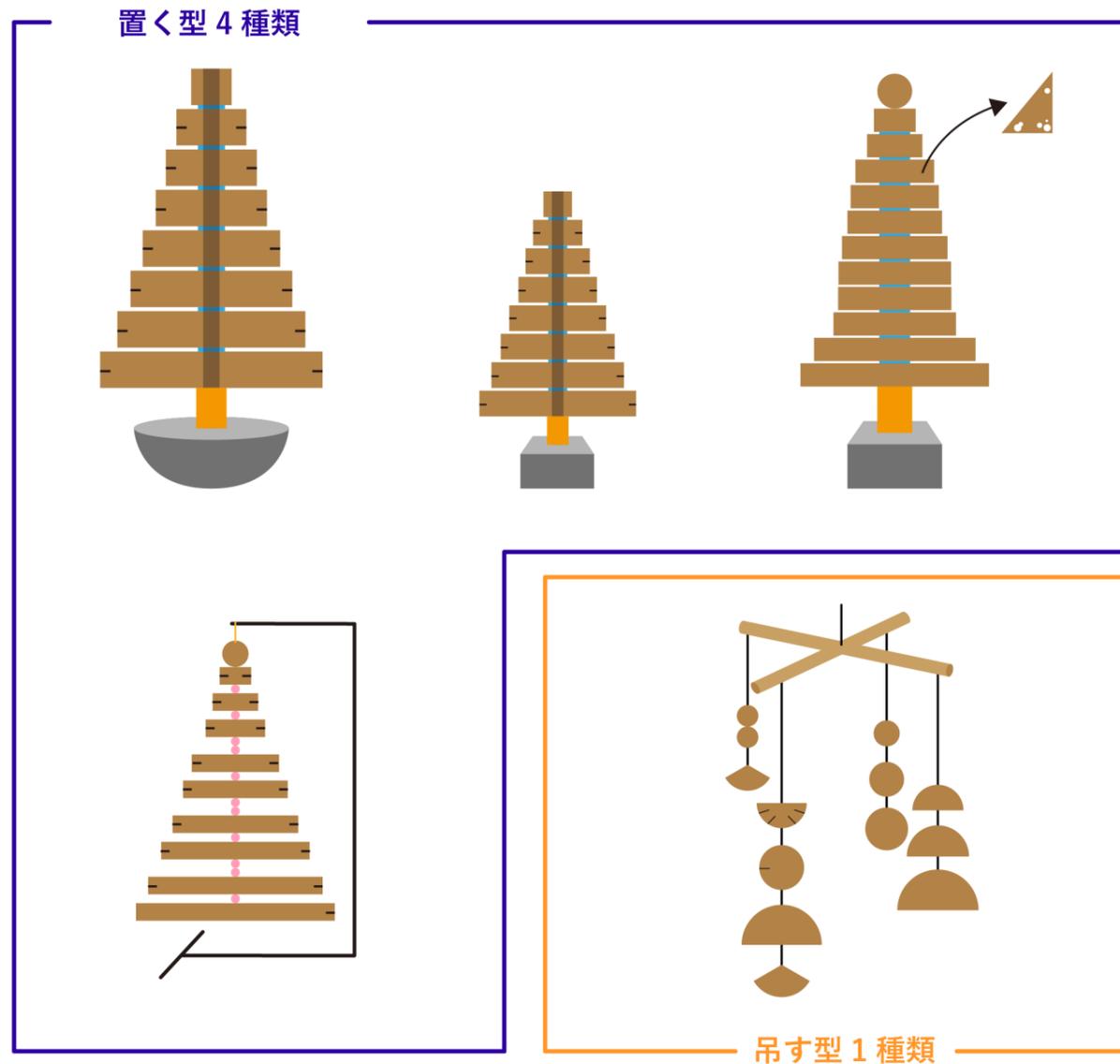


## 補足資料2：プロダクトモデルの詳細

1811076 矢田奈々帆

本補足資料では、実際に制作したブランド「COMORE」のプロダクトについて、写真と共にその詳細を説明している。

「COMORE」のプロダクトは、全5種計9つ制作した。種類分けは、「置く型」のプロダクトが4種、「吊す型」が1種となっている。



<完成イメージ図>



### <置く型 大 針葉樹 ver.>

高さ：265mm 幅 / 奥行き：190mm

- ・土台が球状になっており、軽く押しても起き上がりこぼしのようにもとの位置に戻ってくる。
- ・自然界の木漏れ日の「揺らぎ」の要素を組み込み、不規則なリズムでの揺らぎを体現している。そのため、敢えて手作業で削って多少の凹凸を残している。
- ・ペーパーインセンスは、葉っぱの形になるよう輪っこ状にして差し込んでいる。
- ・針葉樹をイメージしており、木材が下から上に行くにつれて短くなっていく。



### <置く型 大 広葉樹 ver.>

高さ：310mm 幅 / 奥行き：245mm

- ・土台が球状になっており、軽く押しても起き上がりこぼしのようにもとの位置に戻ってくる。
- ・自然界の木漏れ日の「揺らぎ」の要素を組み込み、不規則なリズムでの揺らぎを体現している。そのため、敢えて手作業で削って多少の凹凸を残している。
- ・ペーパーインセンスは葉っぱを模した形になるよう、輪っこ状にして差し込んでいる。
- ・広葉樹をイメージしており、木材は真ん中が一番長く、上下にいくにつれて短くすることで全体が丸みを帯びたようになっている。

### <置く型 小 針葉樹 ver.>

高さ：250mm 幅 / 奥行き：130mm

- ・「置く型 大」よりひとまわり小さいサイズとなっている。
- ・薄い木材の間にペーパーインセンスが挟み込まれている。ちらっと色が覗くところがポイントである。
- ・土台は端材を利用した直方体である。
- ・針葉樹をイメージしており、木材が下から上に行くにつれて短くなっていっている。



### <置く型 小 広葉樹 ver.>

高さ：235mm 幅 / 奥行き：190mm

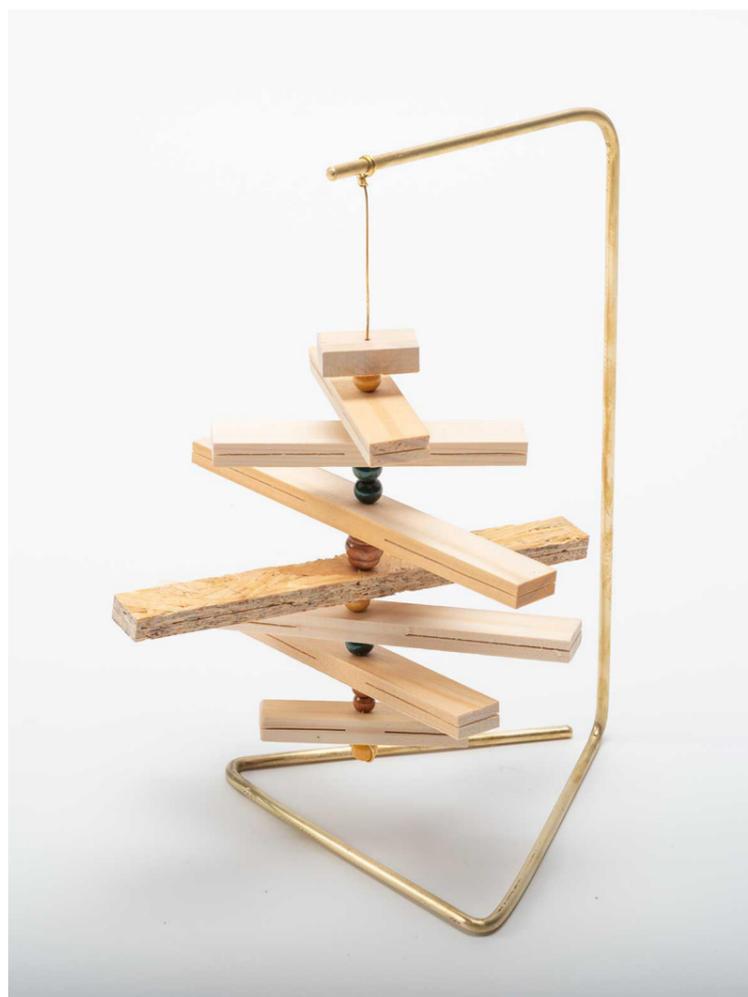
- ・「置く型 大」よりひとまわり小さいサイズとなっている。
- ・薄い木材の間にペーパーインセンスが挟み込まれている。ちらっと色が覗くところがポイントである。
- ・土台は端材を利用した直方体である。
- ・広葉樹をイメージしており、木材は真ん中が一番長く、上下にいくにつれて短くすることで全体が丸みを帯びたようになっている。



### <置く型 金属スタンド 針葉樹 ver.>

高さ：300mm 幅 / 奥行き：175mm

- ・真鍮の棒を使って作ったスタンドに吊り下げている。
- ・木材の間にあるビーズは均等な数や大きさとなっておらず、木漏れ日がつくりだす予測できないリズムの刻みを表現している。
- ・薄い木材の間にペーパーインセンスが挟み込まれている。ちらっと色が覗くところがポイントである。
- ・針葉樹をイメージしており、木材が下から上に行くにつれて短くなっていっている。



### <置く型 金属スタンド 広葉樹 ver.>

高さ：265mm 幅 / 奥行き：200mm

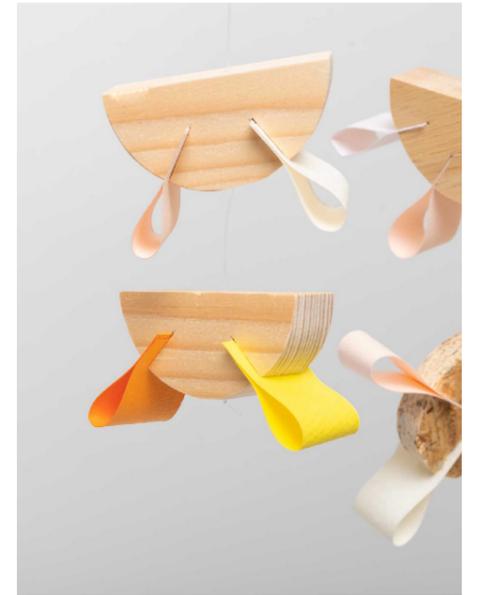
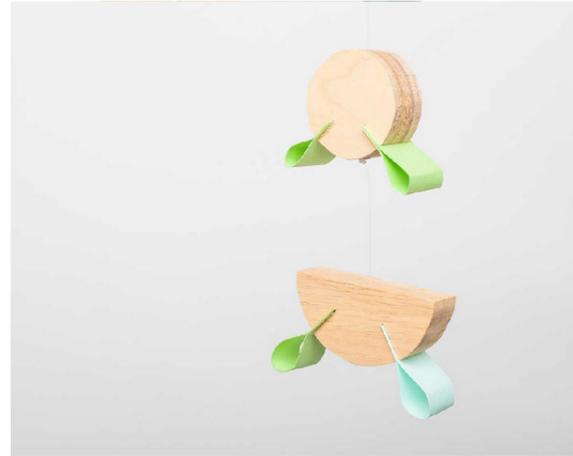
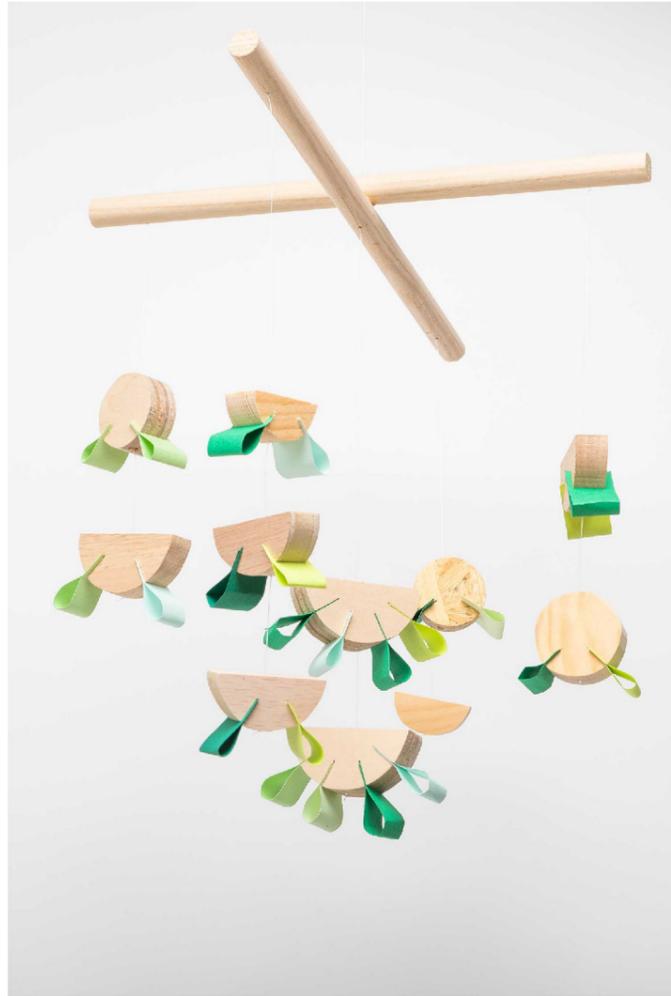
- ・真鍮の棒を使って作ったスタンドに吊り下げている。
- ・木材の間にあるビーズは均等な数や大きさとなっておらず、木漏れ日がつくりだす予測できないリズムの刻みを表現している。
- ・薄い木材の間にペーパーインセンスが挟み込まれている。ちらっと色が覗くところがポイントである。
- ・広葉樹をイメージしており、木材は真ん中が一番長く、上下にいくにつれて短くすることで全体が丸みを帯びたようになっている。



### <置く型 三角 ver.>

高さ：350mm 幅 / 奥行き：230mm

- ・木漏れ日によるピンホール現象に見立てて、木材にランダムに穴を開けている。
- ・プロダクトを太陽光に当てると、下にピンホール現象のような光の粒が写る。
- ・薄い木材の間にペーパーインセンスが挟み込まれている。光の粒を模した穴の間からカラフルな色が垣間見える。
- ・土台は端材を利用した直方体である。



### <吊す型 大 ver.>

長さ：350mm 幅：350mm

- ・十字にした木材を軸としたモビール。
- ・円や半円の形をした木材は、木々の間から木漏れ日の光の粒が溢れてくるところをイメージしている。
- ・自然界の木漏れ日が風によって揺れるように、人の暮らしの中で生まれる風によってゆらゆらくるくと回る。まさに人の暮らしとの共生である。

### <吊す型 小 ver.>

長さ：340mm 幅：250mm

- ・十字にした木材を軸としたモビール。
- ・円や半円の形をした木材は、木々の間から木漏れ日の光の粒が溢れてくるところをイメージしている。
- ・自然界の木漏れ日が風によって揺れるように、人の暮らしの中で生まれる風によってゆらゆらくるくと回る。まさに人の暮らしとの共生である。